

## **Les médailles du Concours de vins international de Ljubljana brillent déjà 50 ans**

Cette année Le concours de vins international de Ljubljana fête le cinquantième anniversaire de son existence sur la scène internationale des vins. Puisque aucun d'autres concours ne dispose d'une si longue tradition, on pourrait bien le qualifier comme le plus vieux concours de vins international en Europe et même dans le monde. Et puisque pour très longtemps Le concours de vins de Ljubljana était le seul concours de vins international, qui, en plus, respectait les strictes normes internationales dès le début, il était aussi pendant des années le seul centre international de l'analyse sensorielle de vins.

Mais les fondements du Concours de Ljubljana remontent encore plus loin dans le passé, jusqu'à l'an 1811, quand la première "Dégustation des vins illyriens" était organisée. Les différentes sortes d'expositions et d'évaluations de vins qui suivaient, surtout dans la première moitié du vingtième siècle, avaient toujours pour leur objectif de chercher et ensuite de sélectionner les meilleures qualités des vins produits. La première exposition des vins à Ljubljana accompagnée de dégustation était organisée par La foire de Ljubljana déjà en 1926. Alors ce n'est pas par hasard que Ljubljana dispose d'une si longue tradition d'évaluations des vins. Ljubljana, la capitale et le centre de la Slovénie, et pendant toute son histoire une ville commerciale, placée au milieu de l'axe Vienne-Venise, entre la Méditerranée et l'Europe centrale, elle encourageait toujours et vivait du commerce des vins qui se passait entre différents pays du nord et du sud. Le résultat de ce commerce était les diverses dégustations de vin périodiques jusqu'à 1954.

L'année 1955 est perçue comme un point décisif, puisqu'en ce temps-là le premier Concours de vins international moderne a été exécuté. Déjà en ce moment il se déroulait sous le patronage de l'Office international de la vigne et du vin de Paris (OIV), qu'il a conservé sans interruption dans les années suivantes jusqu'à aujourd'hui. Ljubljana a acquis un peu plus tard pour son Concours international aussi l'appui de l'Union Internationale des Oenologues de Paris (UIE), de même qu'elle est devenue le membre de la Fédération Mondiale des Grands Concours Internationaux de Vins et Spiritueux de Montréal (FMGCIVS). A l'occasion de la fondation de la Fédération Mondiale des Grands Concours Internationaux de Vins et Spiritueux de Montréal en 1994, Ljubljana a même obtenu l'honneur d'exécuter la première présidence pour la période de 1994 a 1997.

Le patronage, la surveillance et la coopération permanents avec toutes les trois organisations de vins mondiales responsables de l'évaluation de vins dans le monde – OIV; UIE; FMGCIVS, comme aussi le respect strict des normes internationales ont apporté au Concours de Ljubljana la plus grande renommée au niveau d'organisation ainsi qu'au niveau professionnel. Avec le temps et grâce à son professionnalisme, le Concours de Ljubljana est devenu même le modèle pour tous les autres concours internationaux qui étaient fondés pendant les années suivantes, et Ljubljana est devenue le concours référentiel mondial pour toutes les trois organisations mondiales déjà mentionnées auparavant. L'objectivité et la qualité du Concours ont bientôt inspiré confiance aux producteurs de vin mondiaux, si bien qu'ils ont commencé à envoyer leurs vins à Ljubljana.

Les médailles du Concours de vins international de Ljubljana ont très vite acquis encore plus grande autorité, puisqu'elles sont devenues le critère digne de foi de la vraie qualité des vins évalués. On pourrait même dire que le Concours de Ljubljana passe pour un concours de vins le plus neutre dans le monde. Les producteurs n'envoient pas leurs échantillons des vins à Ljubljana à cause du marché et de plasma de leurs produits. Il le font à cause de la réputation que ce Concours en jouit et en raison de sa vérification de qualité d'une objectivité extraordinaire. Grâce à la persévérance et à l'évaluation d'une qualité remarquable les médailles du Concours de vins ont acquis un éclat éblouissant et le plus haut niveau professionnel du monde. Ljubljana est devenue une sorte de centre des activités sensorielles internationales, puisque le concours ainsi que la foire de vins étaient souvent accompagnés de différentes réunions professionnelles internationales et mondiales, comités exécutifs, congrès, assemblées, etc., tous concernant le sujet de l'évaluation sensorielle des vins.

En 1976, la définition internationale d'oenologue et les mesures pour l'organisation des évaluations internationales de vins ont été adoptées par l'assemblée générale de OIV à Ljubljana. Toutes les nouvelles mesures étaient d'abord appliquées et vérifiées à Ljubljana. A l'occasion de l'assemblée générale de OIV à Rome en 1987 ils ont conféré à Ljubljana, en raison de sa riche tradition dans le domaine des vins, un titre honorifique "La ville de la vigne et du vin". En 1990 l'Union européenne a reconnu le Concours de vins international de Ljubljana dans son Journal officiel, numéro C 289 le 17 novembre 1990. Cette reconnaissance donne à Ljubljana la possibilité de commercer à l'intérieur de l' EU ou de l' ES avec les vins qui ont obtenu la médaille.

Jusqu'à présent et en ces 50 ans à peu près 50.000 de vins provenant de plus de 40 pays, pour ainsi dire de tous les pays viticoles du monde, ont été dégustés et évalués. Le plus vieux vin étranger qui a été analysé au niveau sensoriel, était le vin de l'Espagne, millésime 1885, qui a été envoyé à Ljubljana au Concours en 1969. Chaque année plus de 400 producteurs de vin de différents pays envoient leurs échantillons des vins au Concours de vins international de Ljubljana. La part des vins étrangers à Ljubljana présente toujours la majorité et elle atteint dans la moyenne à peu près 70%. Chaque année les vins sont analysés par environ 40 dégustateurs reconnus venant de tous les continents. Il s'agit pour la plupart des dégustateurs renommés recommandés par OIV et UIE. Le concours de vins à Ljubljana respecte les mesures d'analyse internationales aussi par la composition de l'équipe des dégustateurs: dans chaque commission se trouve seulement un représentant du pays indigène, tandis que les autres dégustateurs de la même commission viennent chacun de l'autre pays.

A Ljubljana seulement 30% d'échantillons arrivés ou bien dégustés sont primés. De cette manière ils conservent la valeur des médailles, en même temps qu'ils empêchent la dévalorisation du Concours. Le Concours se déroule dans un silence absolu, en absence de tout commentaire, et sous le couvert de l'anonymat parfait des échantillons. Aux dégustateurs sont données seulement les informations sur le millésime et la catégorie du vin, mais pas les informations sur le producteur, la sorte, l'origine ou le pays. L'objectif de cette manière d'évaluation est de garder le plus haut niveau de l'objectivité de l'évaluation et de charger les juges de vins le moins possible d'informations qui pourraient influencer leurs jugement.

En mois de mai 2004 la Slovénie deviendra l'État membre de l'Union européenne, ce qui bien sur améliorera davantage la position du Concours de vins international de Ljubljana parmi déjà en ce moment très nombreux concours européens et mondiaux.

Adresse: Ljubljanski sejem, d.d., Dunajska 10, p.p.3558, 1001 Ljubljana, Slovénie,  
Téléphone: +386 1 300 26 13, +386 1 300 26 00, Fax: +386 1 300 26 48

E-mail: [stane.kavcic@ljublanski-sejem.si](mailto:stane.kavcic@ljublanski-sejem.si)

<http://www.ljubljanski-sejem.si>

Personne de contact: M. Stane Kavcic